



## Bondehavens historie

For hver af parrets tre døtre byggede Anne og Jakob Stausholm nye, markante elementer på deres snart 70 år gamle have

AF BIRTHE LAURITSEN  
FOTO: MAGNUS MØLLER

**F**ørst kom storken og skoven. Senere fulgte lindealléen og lysthuset. Sådan kan nogle af de væsentligste elementer i havens udviklingshistorie i grove træk forklares.

Vi er på besøg hos Anne og Jakob Stausholm nær Roskilde Fjord. Hun er landskabsarkitekt med egen tegnestue og han administrerende direktør i maskinfirmaet JAMAS A/S og

desuden finansieringsrådgiver i Stausholm Finans. Sammen driver de den gård, han allerede som 18-årig købte i kompagniskab med sine forældre nogle få hundrede meter fra Roskilde Fjord. Det er 30 år siden.

For 18 år siden begyndte parret en radikal omlægning af den store landbohøve, som gården traditionen tro var blevet udstyret med ved opførelsen i 1943 – midt under den tyske besættelse.

Anne Stausholm fortæller om projekt skov: 8000 små barrods-bøgetræer, der som noget

af det første skulle plantes på et areal i forlængelse af haven.

For hvordan er det lige, man overkommer det?

Her kommer storken ind i billedet – i hvert fald symbolsk. For parrets førstefødte, Kathrine, skulle det år døbes i november – en god plantemåned – så hvad var mere nærliggende end at bede gæsterne om plante skoven.

»Efter middagen blev alle udstyret med spader, planteskeer og bundter af træer, og det lykkedes faktisk at få 6000 træer i jorden denne dag. Derfor

er skoven dedikeret Kathrine,« fortæller hendes mor.

Da endnu en datter – Astrid Emilie – nogle år senere kom til, var gæsterne ved dåben forberedt på at tage fat, og således blev lindealléen op til gården en realitet. Den består af 110 træer.

Det store, ottekantede lysthus, er den yngste, Frederikkes. Ganske vist fik gæsterne ved hendes dåb lov til at slappe af, men senere tegnede hendes mor huset, med inspiration fra en svensk bog om lysthuse.

Vinduerne, som går hele vejen rundt, var nogle, der lå på lof-

