

KONKURRENCE: REYKJAVIK WETLANDS

Idekongkurrencen *Reykjavik Wetlands*, udskrevet af Nordens Hus i Reykjavik, er afsluttet, og der er fundet en vinder. 1. præmien tildeltes tegnestuen Landmótun, og 2. præmien blev delt mellem et dansk forslag, udarbejdet af Katrine Binzer og Anne Fischer Stausholm samt medarbejdere Lucy Caudery og Lone Langer, og et islandsk forslag, udarbejdet af Agnes Nilsson, Andrea Tryggvadóttir & Guðný Arna Eggertsdóttir.

Kongkurrenceområdet ligger i Reykjavik, og er den sydlige del af en grøn kile, der strækker sig fra centrum til indenrigslufthavnen og deles af hovedvejen Hringbraut. Nord for Hringbraut bliver kilen til parken Hljómskálagarður, som omfatter søen Tjörnin, hvorudtil bl.a. rådhuset er placeret. Syd for Hringbraut ligger kongkurrenceområdet, omgivet af Islands Universitet og Nordens Hus. Området er delvist udlagt til naturreservat omfattende vådområdet Vatnsmýrin.

Der blev i dommerkomiteens bedømmelse lagt vægt på, hvordan kongkurrenceområdet foreslås forbundet både med sin urbane kontekst på den anden side af hovedvejen og med de vigtige institutioner i de nære omgivelser.

Landmótuns forslag forbinder de to grønne områder med en bred Nordlyspromenade, der føres under Hringbraut og tillader mennesker, vand og natur at passere frit. Et kulturtårn er placeret, hvor akse til universitetets gamle hovedbygning krydser Nordlyspromenaden. Tårnet fungerer som landmark i det

åbne landskab og giver mulighed for en god udsigt. Derudover skal det bruges til at formidle viden om vådområder. Nordlyspromenaden deles op med to 'kanaler', som nord for Kulturtårnet omgives af naturnær bevoksning. Den sydlige kanal, der slynger sig fra tårnet til Nordens Hus, er forsynet med kulørt belysning, der efter mørkets frembrud lyser en væg op og vækker associationer til nordlys. Promenaden kommer desuden til at fungere som en grænse mellem vådområdet og de rekreative arealer.

De rekreative arealer i det åbne område mellem universitetet og Nordlyspromenaden udformes som en park, hvor hovedarten er det lave islandske birketræ. Den massive plantning skal skabe frodighed og læ og lysninger, der kan bruges til forskellige formål.

Naturreservatet tillægges større betydning med en ny, svævende træbro, som skal slynge sig hen over området fra gangbroen over Hringbraut til Nordens hus. Stien bliver belyst med en dæmpet rød belysning, som ikke forstyrrer dyr og planter. Stien forsynes med oplysningsskilte, og i udkanten af reservatet placeres to fugleobservationshuse.

I dommerbetænkningen er der lagt særlig vægt på forslagens klare og logiske løsning af forbindelsen mellem Vatnsmýrin og Hljómskálagarður. Også tegnestuens arbejde med belysning, som visuelt sammenkæder Nordens Hus, kongkurrenceområdet og koncertsalen Harpa, fremhæves.

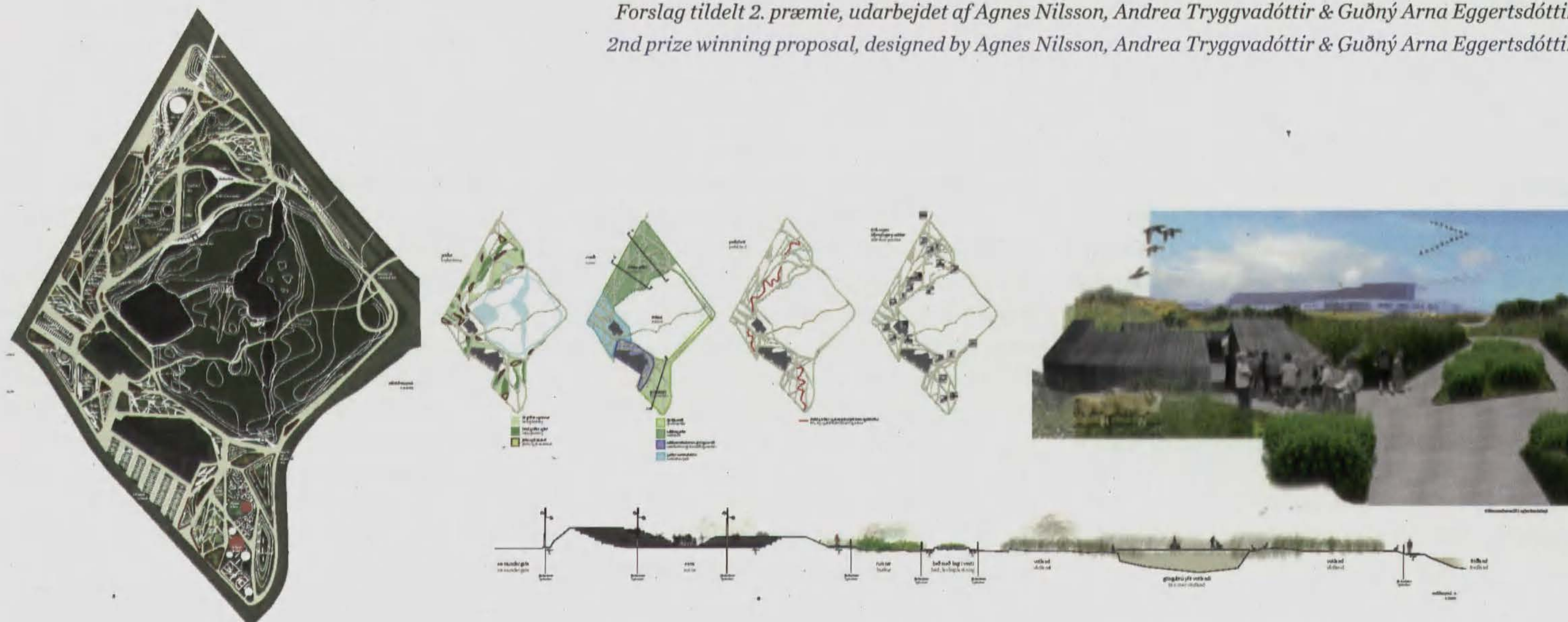
Andenpræmien er delt. Det ene forslag er udarbejdet af Katrine Binzer og Anne Fischer Stausholm samt medarbejdere Lucy Caudery og Lone Langer. I deres forslag er vådområdet udvidet, således at kvaliteterne ved vådområdet kommer til at omfatte hele kongkurrenceområdet. Vandet indgår i hele forslaget som et æstetisk, formgivende og aktivitetsgivende element. Et nyt system af åløb og vandhuller, forbundet til det oprindelige vådområde, opsamler og renser regnvand fra faste overflader både fra kongkurrenceområdet og fra universitetets opland, før det løber igennem naturreservatet.

Det åbne område indrammes af volde, opbygget af tørv og lavasten, samt pilekrat til beskyttelse for støj og vind. I forslaget betragtes universitetsbygningen Askja, Nordens hus, de nye aktivitetsområder og det fredede område som fire elementer, der bør vægtes ens. Tilsammen danner de en helhed, og hver for sig er overgangen mellem bygning og natur detaljeret behandlet og giver mulighed for iagttagelse af naturen kombineret med oplevelser af kulturel karakter.

I bedømmelsen roses forslaget for håndteringen af regnvand, sit fleksible design og de gode forbindelser til omgivelserne, ikke kun til bygningerne, men også til en skolehave nærværd.

Det andet forslag er udarbejdet af Agnes Nilsson, Andrea Tryggvadóttir & Guðný Arna Eggertsdóttir. Forslaget er inspireret af Alvar

*Forslag tildelt 2. præmie, udarbejdet af Agnes Nilsson, Andrea Tryggvadóttir & Guðný Arna Eggertsdóttir
2nd prize winning proposal, designed by Agnes Nilsson, Andrea Tryggvadóttir & Guðný Arna Eggertsdóttir*



Aaltos originale idé om et stisystem udgående fra Nordens Hus, hvis forløb refererede til et landskab formet af smeltevand fra en gletscher. Stierne er i forslaget vævet ind i landskabet og inddeler felter bestemt for forskellige bevoksninger og aktiviteter. Fra nordvest mod øst ændrer området gradvist funktion fra at give plads til fritidsaktiviteter til naturresevat. I bedømmelsen fremhæves forslagets inkluderende karakter, samt at mange af elementerne i høj grad er realiserbare.

KHH

<http://reykjavikwetlands.com/proposals>

Th. og øverst. Nordlyspromenade og helhedplan. Forslag tildelt 1. præmie, udarbejdet af Landmótun v. Aðalheiður Erla Kristjánsdóttir, Áslaug Traustadóttir, Kristbjörg Traustadóttir, Þórhildur Þórhallsdóttir, landskabsarkitekter FÍLA i samarbejde med Eva G. Þórvaldsdóttir og Rósa Dögg Þorsteinsdóttir
Right and top: Northern lights promenade and comprehensive plan. 1st prize winning proposal, designed by Landmótun v. Aðalheiður Erla Kristjánsdóttir, Áslaug Traustadóttir, Kristbjörg Traustadóttir, Þórhildur Þórhallsdóttir, landscape architects FÍLA in collaboration with Eva G. Þórvaldsdóttir and Rósa Dögg Þorsteinsdóttir



Forslag tildelt 2. præmie, udarbejdet af Katrine Binzer og Anne Fischer Stausholm. Medarbejdere Lucy Caudery og Lone Langer. Hovedplan og visualisering af fugleskjul
2nd prize winning proposal, designed by Katrine Binzer and Anne Fischer Stausholm. Assistants Lucy Caudery and Lone Langer. Main plan and visualization of bird sanctuary

